

Δελτίο Τύπου

“ Προβολή Βίντεο Ταινιών ”

Συνεχίζεται μέχρι **23 Ιανουαρίου 1999** στην Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, οδός Αγίας Ειρήνης 6, Κέντρο, τηλ. 3217931, η έκθεση της

LYNDA BENGLIS

(Λύντα Μπένγκλις)

Παράλληλα με την παρουσίαση των πρόσφατων ζωγραφικών και φωτογραφικών έργων της, απο το **Σάββατο 9 Ιανουαρίου 1999** θα προβάλλονται δύο απο τα σημαντικότερα **Video Films** της **Lynda Benglis**, το **“Female Sensibility”**, 1973 (14 mins), και το **“The Amazing Bow-Wow”**, 1976 (30 mins).

Στην ταινία **“Female Sensibility”** (γυναικεία ευαισθησία), δύο γυναίκες, η Benglis και μία ηθοποιός, παρουσιάζονται να ερωτοτροπούν μπροστά στον φακό, σε αντίστιξη με την ηχητική μπάντα της ταινίας που έχει ληφθεί απο ένα ραδιοφωνικό πρόγραμμα όπου διάφοροι τηλεφωνούν αναζητώντας ένα ταίρι για συντροφιά. Πρόκειται για ένα έργο όπου κυριαρχεί αφ' ενός μόν η ναρκισσιστική γυναικεία ερωτική διάθεση και αφ' ετέρου η ειρωνεία για τις παραδοσιακές αξίες και ρόλους των δύο φύλων. Μια έντονα κριτική κοινωνικά ταινία όπου η καλλιτέχνης διακωμωδεί ακόμη και τον ρόλο των φεμινιστριών της εποχής της όπως επίσης και το συντηρητικό ανδροκρατικό κατεστημένο στην κοινωνία και στην τέχνη.

Η ταινία **“The Amazing Bow-Wow”** (ο θαυμαστός Bow-Wow) είναι η μοναδική ταινία της Benglis που έχει συγκεκριμένο σενάριο και σκηνοθεσία και εξετάζει την ηθική θέση του καλλιτέχνη στην κοινωνία. Είναι μια φάρσα που βασίζεται στο Οιδιπόδειο σύμπλεγμα για να διαπραγματευθεί πάλι τις σχέσεις εξουσίας στην κοινωνία και την τέχνη. Πρόκειται για την ιστορία ενός ζευγαριού (παίζει η ίδια η Benglis) που έχει υιοθετήσει ένα σκύλο που έχει ανθρώπινη φωνή, τον Bow-Wow. Ο άνδρας, στην προσπάθειά του να ευνοχίσει τον σκύλο, του κόβει κατά λάθος την γλώσσα, με αποτέλεσμα ο σκύλος (που συμβολίζει τον καλλιτέχνη) να μην έχει πλέον δύναμη και λόγο, με επακόλουθο τον μαρασμό όλων, ακόμη και του ζευγαριού, μια αναφορά στον ρόλο του καλλιτέχνη και την αναγκαιότητα της ύπαρξής του στην κοινωνία.

Η Αίθουσα λειτουργεί Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 12-3μμ και 5-9μμ, Σάββατο 12-3μμ.