

Στην Αίθουσα Τέχνης **Καππάτος**, απο την Τετάρτη 19 Μαΐου έως 19 Ιουνίου 1999, παρουσιάζεται σε μια Ατομική Έκθεση ο καλλιτέχνης

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΖΑΡΗΣ

Ο καλλιτέχνης παρουσιάζει μια Εγκατάσταση που αποτελείται απο πέντε Προβολές Βίντεο Έργων του με γενικό τίτλο **"Fast Food Sequences"**, μια σειρά έργων που έχει δημιουργήσει την τελευταία εξαετία.

Ο Δημήτρης Κόζαρης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960. Σπούδασε στην Academia di Belle Arti di Brera του Μιλάνου με καθηγητή τον L.Fabro. Έχει πραγματοποιήσει πολλές εκθέσεις και συμμετοχές σε διεθνείς διοργανώσεις, όπως στην Biennale της Βενετίας το 1993 και το 1995, ζεί στο Μιλάνο και εκθέτει για πρώτη φορά σε μια Ατομική έκθεση στην Ελλάδα.

Είναι Καθηγητής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών στο Bergamo, στην Νάπολη, στην Κολωνία, στο Μιλάνο και υπεύθυνος διδασκων στο Βιντεοεργαστήριο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Ψηφιακές Μορφές Τέχνης, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.

Ο Κόζαρης έχει δημιουργήσει στο παρελθόν έργα γλυπτικά, αντικείμενα, εγκαταστάσεις, φωτομοντάζ και τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την δημιουργία έργων video. Αυτά τα video είναι μετακινηματογραφικές επεξεργασίες εικόνας και ήχου, οπτικοακουστικά αναπτύγματα σε τέσσερις διαστάσεις. Η στιγμιαία υπόσταση αυτων των video είναι εικαστική πριν ακόμη γίνει κινηματογραφική, έχει τις ρίζες της στις ιδεογραφικές γλώσσες και γίνεται κινηματογραφική όταν συναντηθεί με την οπτικοακουστική τεχνολογία. Ενα βήμα μετα την εννοιολογική τέχνη, μετατρέπουν την αναλυτική υπόσταση του νοήματος σε συνθετική. Μια αναλογία που πηγαινει απο το γραπτό κείμενο/στατική διατύπωση στο γραπτό κείμενο in motion/δυναμική διατύπωση.

Σε αυτή την σειρά που παρουσιάζεται τώρα, ο καλλιτέχνης χρησιμοποιεί φιλικό υλικό απο γνωστές ταινίες, κυρίως τηλεοπτικές ή κινηματογραφικές, το συνδυάζει με δικό του οπτικοακουστικό υλικό, αλλάζει την διαδοχή των πλάνων, επανασυνθέτει και επανασυνδέει τις σκηνές, δημιουργώντας έτσι μια νέα ταινία με διαφορετικό μοντάζ και εξέλιξη. Η σειρά αποτελείται απο πολύ μικρα βίντεο φιλμ, διάρκειας περίπου 30sec το καθένα, και είναι επεισόδια με μοντάζ απο 2 ή 3 δράσεις που συγκροτούν μια μικρο-ιστορία ή είναι η νέα ολοκλήρωση /συνέχεια μιας γνωστής ιστορίας με ένα φανταστικό τρόπο. Πρόκειται ουσιαστικά για μια οπτικοακουστική ανασκευή ταινιών και εικόνων που σκοπεύει σε μια συνειρμική μεταβολή, μια άλλη θεώρηση μιας υπάρχουσας ιστορίας/σειράς, όπου η δράση, η εξέλιξη και η συνέχεια έχουν μεγαλύτερη σημασία απο την υπόθεση και το σενάριο και όπου ο θεατής καλείται να αντιμετωπίσει ένα νέο "σοκ" απο μια νέα απροσδόκητη εξέλιξη στις σχέσεις δράματος-νοήματος-συνειρμού.

Η Αίθουσα λειτουργεί Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 12-3μμ & 6-9μμ, Σάββατο 12-3μμ. και με ραντεβού.

Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, Οδός Αγίας Ειρήνης 6, Κέντρο, Αθήνα 105 51

Τηλ: 01- 3217931 Fax: 01- 3212745 E-mail: kappatos@otenet.gr