

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, οδός Αγίας Ειρήνης 6 & Αθηνάς, τηλ.3217931, από **Τετάρτη 2 Μαΐου** μέχρι **22 Σεπτεμβρίου 2001**, παρουσιάζει τέσσερις από τις σημαντικότερες γυναίκες καλλιτέχνες της εποχής μας, στην έκθεση με τίτλο:

“Αυτοβιογραφίες”

MARINA ABRAMOVIĆ
LYNDA BENGLIS
LOUISE BOURGEOIS
KARA WALKER

Η έκθεση περιλαμβάνει την σειρά φωτογραφιών “Performance” της **Μαρίνα Αμπράμοβιτς**, την μοναδική αυτοβιογραφική σειρά από τις περίφημες εικαστικές δράσεις της την δεκαετία του '70, μια σειρά αυτοβιογραφικών φωτογραφιών και σχεδίων της **Λύντα Μπένγκλις** που έκανε ειδικά για αυτή την έκθεση, την σειρά χαρακτηριστικών “Autobiographical series” της **Λουίζ Μπουρζουά** που δημιούργησε με αναφορά στην ίδια τη ζωή της, και ζωγραφικά τυπώματα από την σειρά “Προσέγγιση Απελευθέρωσης” της **Κάρα Γουόκερ**.

Η **Μαρίνα Αμπράμοβιτς**, μια μεγάλη καλλιτέχνης που από τη δεκαετία του '70 έχει ταυτίσει το όνομά της με την **Performance** στον εικαστικό χώρο, την παρουσίαση δηλ. εικαστικών έργων δράσης ή πράξης, σε όλη την πορεία της έχει ασχοληθεί με το σώμα και την ψυχή και τις προεκτάσεις που μπορεί να λάβουν οι σωματικές και ψυχικές διαδικασίες μέσα από διαδρομές σε ενεργειακές διαστάσεις και πνευματικές τελετουργίες. Ανιχνεύει και δοκιμάζει τα όρια της συνείδησης, τα αποτελέσματα του διαλογισμού και της περισυλλογής, τη σωματική καταπόνηση και την έκθεση στον κίνδυνο, την ανορθολογική χρήση του εαυτού και της σκέψης, την καταβύθιση στο άγνωστο κόσμο του ασυνείδητου και του εσωτερικού ψυχικού κόσμου. Υπερνικά τους φυσικούς περιορισμούς του σώματος αντλώντας από πνευματικές και ψυχικές πηγές ενώ ταυτόχρονα η φυσική αντοχή στην καταπόνηση του σώματος διεγείρει και οδηγεί τις πνευματικές και ψυχικές ικανότητες στα όριά τους.